

I PROMESSI SPOSI



TESTO SEMPLIFICATO PER ITALIANI NON ITALOFONI

A cura di

JULIA ANDRUCCIOLI ABDRABO, NICOLE MAURMAYR, ANDREA SCAFETTA

Si concede l'autorizzazione al Comune di Modena per la pubblicazione del suddetto lavoro ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore.

PREMESSA

Questo testo è stato creato per studenti stranieri di livello linguistico A2 in riferimento al Framework Europeo delle lingue. Il testo è indirizzato ad alunni frequentanti scuole secondarie.

I prerequisiti richiesti sono i seguenti:

- Tempi verbali: indicativo presente; indicativo passato prossimo;
- Lettura linea del tempo (secoli);
- Lettura cartine geografiche politiche;
- Connettivi temporali;
- Conoscenza della numerazione (per gli anni e per le attività).

Il titolo dell'elaborato è "I promessi sposi" in riferimento al celebre romanzo di Alessandro Manzoni. Il testo è scritto in stampatello per agevolare la lettura da parte dello studente. Il linguaggio è molto semplice e caratterizzato dall'uso del presente storico o passato prossimo al posto del passato remoto e dell'imperfetto indicativo. Si è preferito utilizzare l'ordine sintattico SVO e la forma attiva.

La parte esplicativa è intervallata da numerose attività per favorire la riflessione e la memorizzazione dei concetti chiave. Le tipologie di esercizi scelti sono: domande a risposta multipla, vero/falso, collegamenti, cloze, griglie, cruciverba, crucipuzzle ed esercizi di riempimento. Alla parte esplicativa e alle attività sono abbinati anche immagini utili a una maggiore comprensione dei contenuti.

Nel presente lavoro sono stati evidenziati in rosso i termini tecnici e più complessi, spiegati in maniera chiara e semplice in un apposito spazio della pagina corrispondente.

Legenda:



Il simbolo della pergamena rappresenta il **glossario**.



Il gufetto è abbinato alla pergamena.

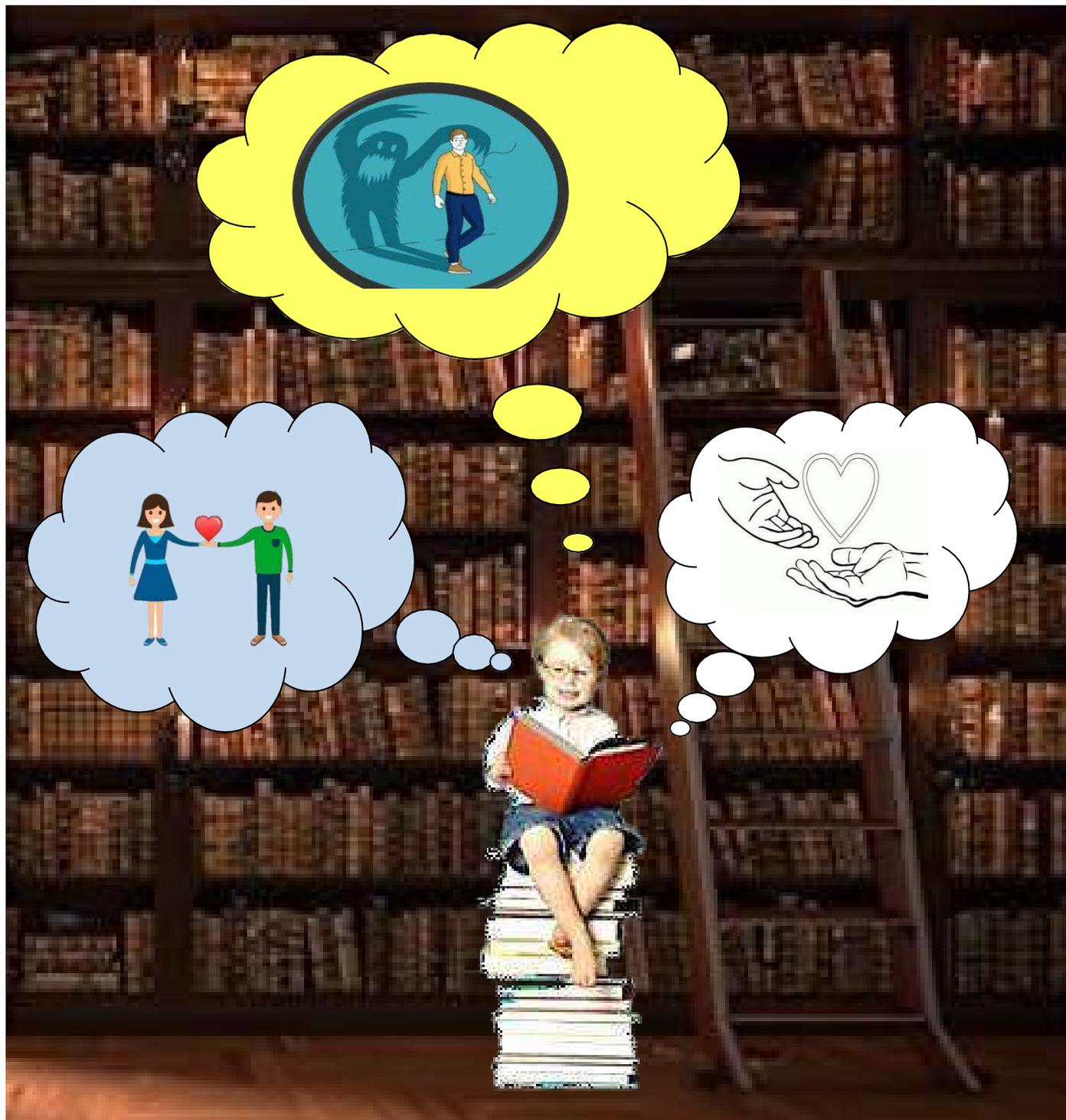


La matita introduce ogni singola attività.

INDICE:

BRAINSTORMING	3
1. CHE COS'È "I PROMESSI SPOSI"?	4
2. CHI SCRIVE IL ROMANZO?	6
3. QUANDO SCRIVE "I PROMESSI SPOSI"?	8
4. QUANDO SI SVOLGE LA STORIA?	10
4.1 I LANZICHENECCHI	11
4.2 COM'È LA SITUAZIONE A MILANO NEI "PROMESSI SPOSI"?	12
4.3 PERCHÉ MANZONI SCEGLIE IL 1600?	13
5. LA PESTE NEI PROMESSI SPOSI	16
5.1 COS'È LA PESTE?	18
6. I LUOGHI DEL ROMANZO	23
7. I PERSONAGGI DEI PROMESSI SPOSI	27
8. LA STORIA DEI PROMESSI SPOSI	35
9. COSA INSEGNA QUESTO ROMANZO?	51
10. BIBLIOGRAFIA E SITOGRAFIA	66

QUANDO GUARDI L'IMMAGINE, A COSA PENSI?



1 CHE COS'È "I PROMESSI SPOSI"?

“I PROMESSI SPOSI” È UN **ROMANZO STORICO** DI ALESSANDRO MANZONI.

“I PROMESSI SPOSI” È UN’OPERA MOLTO FAMOSA E MOLTO IMPORTANTE DELLA LETTERATURA ITALIANA.



IL ROMANZO RACCONTA LA STORIA D’AMORE DI DUE GIOVANI INNAMORATI: RENZO TRAMAGLINO E LUCIA MONDELLA.

RENZO E LUCIA SI VOGLIONO SPOSARE. ALL’INIZIO LORO NON RIESCONO A SPOSARSI PER COLPA DI DON RODRIGO.

I DUE INNAMORATI DEVONO SUPERARE TANTE DIFFICOLTÀ.

ALLA FINE DEL ROMANZO DON RODRIGO MUORE E RENZO E LUCIA SI SPOSANO.

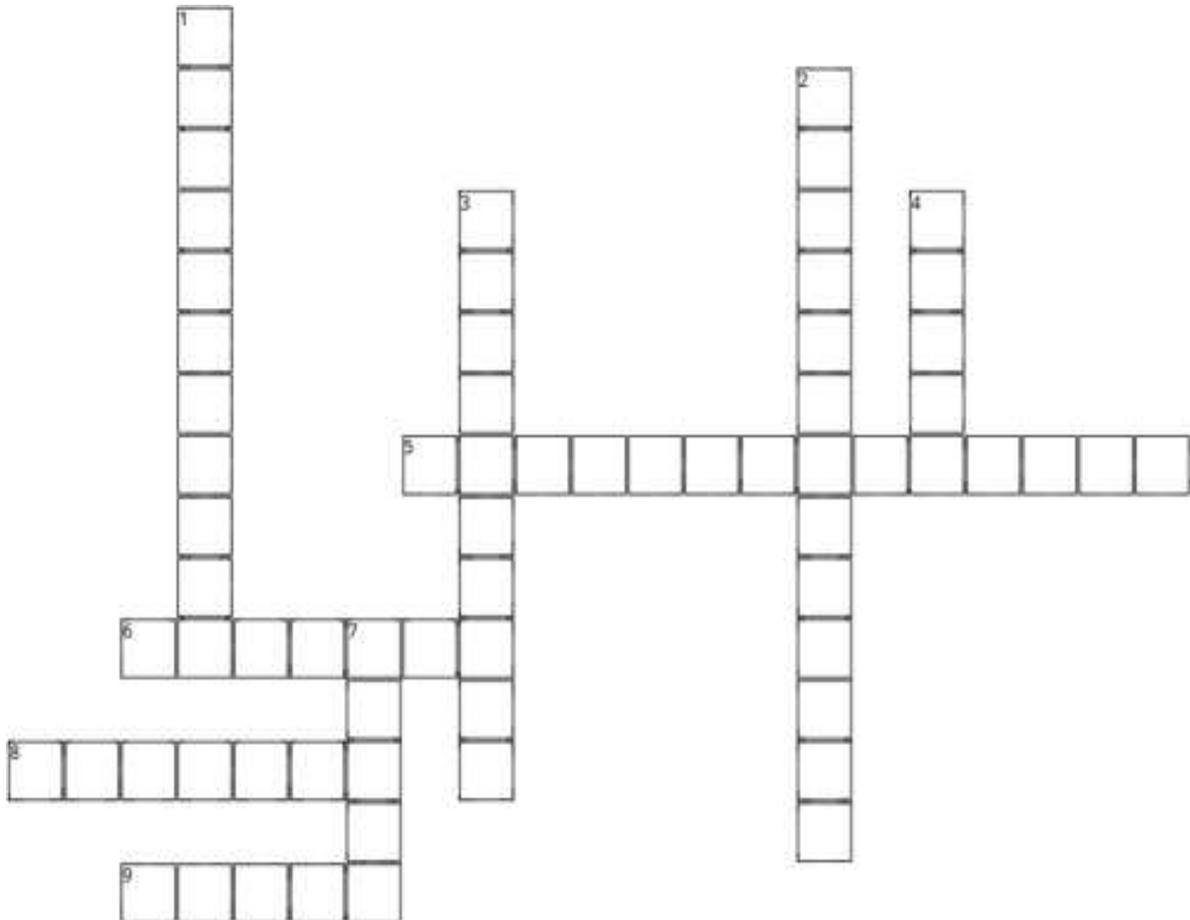
ROMANZO STORICO: UN ROMANZO È IL RACCONTO LUNGO DI UNA STORIA INVENTATA. NEL ROMANZO STORICO PERÒ CI SONO ANCHE FATTI E PERSONAGGI VERI.





COMPLETA IL CRISS – CROSS CON LE SEGUENTI PAROLE:

**1. LETTERATURA – 2. PROMESSI SPOSI – 3. DON RODRIGO – 4. RENZO –
5. ROMANZO STORICO – 6. MANZONI – 7. OPERA – 8. SPOSARE – 9. LUCIA.**



2 CHI SCRIVE IL ROMANZO?



ALESSANDRO MANZONI È UN **AUTORE** ITALIANO DEL 1800 E SCRIVE “I PROMESSI SPOSI”.

LUI NASCE A MILANO NEL 1785 E MUORE NEL 1873.

ALESSANDRO MANZONI È UNO SCRITTORE DEL **ROMANTICISMO**.



AUTORE: SCRITTORE

ROMANTICISMO: IL ROMANTICISMO È UN PERIODO DEL 1800

ROMANTICISMO





INDICA LA RISPOSTA ESATTA.

1. CHI SCRIVE “I PROMESSI SPOSI”?

- a) LEOPARDI
- b) MANZONI
- c) PASCOLI

2. DOVE VIVE MANZONI?

- a) A FIRENZE
- b) A VENEZIA
- c) A MILANO

3. MANZONI È UNO SCRITTORE DEL:

- a) ROMANTICISMO
- b) ILLUMINISMO
- c) CLASSICISMO



INDICA IL PERIODO DEL ROMANTICISMO CON UNA FRECCIA.



3 QUANDO SCRIVE "I PROMESSI SPOSI"?

ALESSANDRO MANZONI SCRIVE IL ROMANZO TRE VOLTE:

MANZONI SCRIVE IL ROMANZO LA PRIMA VOLTA NEL 1823. IL PRIMO TITOLO È "FERMO E LUCIA".



MANZONI SCRIVE IL ROMANZO LA SECONDA VOLTA NEL 1827. CAMBIA IL TITOLO DEL ROMANZO. IL TITOLO DIVENTA "I PROMESSI SPOSI". IL PROTAGONISTA NON SI CHIAMA PIÙ FERMO MA RENZO.

MANZONI SCRIVE "I PROMESSI SPOSI" PER LA TERZA ED ULTIMA VOLTA TRA IL 1840 E IL 1842. LA LINGUA È PIÙ FACILE.





INDICA SE LA FRASE È VERA O FALSA.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. L'AUTORE SCRIVE IL ROMANZO CINQUE VOLTE | V | F |
| 2. IL PRIMO TITOLO È "FERMO E LUCIA" | V | F |
| 3. NEL 1827 MANZONI SCRIVE "I PROMESSI SPOSI" | V | F |
| 4. IL PROTAGONISTA NEI "PROMESSI SPOSI" SI CHIAMA FERMO | V | F |
| 5. NEL 1840-1842 LA LINGUA DEL ROMANZO DIVENTA PIÙ FACILE | V | F |



COLLEGA LE DATE GIUSTE ALLO SCRITTORE.

1823

1850

1827

1819

1834

1840



4 QUANDO SI SVOLGE LA STORIA?

LA STORIA SI SVOLGE IN ITALIA NEI PRIMI ANNI DEL 1600. LA CITTÀ PIÙ IMPORTANTE NEI “PROMESSI SPOSI” È MILANO, NEL NORD ITALIA. NEL 1600 GLI SPAGNOLI **DOMINANO** L'ITALIA.

GLI SPAGNOLI CONTROLLANO QUATTRO TERRITORI: IL **DUCATO DI MILANO** (AL NORD), IL **REGNO DI NAPOLI** (AL SUD), IL **REGNO DI SICILIA** E IL **REGNO DI SARDEGNA**.



L'ITALIA NEL 1600. I TERRITORI BLU SONO I REGNI DOMINATI DALLA SPAGNA.

DOMINARE:
COMANDARE



I LANZICHENECCHI

CI SONO ANCHE TANTE GUERRE TRA I VARI REGNI ITALIANI.



LANZICHENECCHI

ALCUNI ESERCITI
CHIEDONO L'AIUTO DI
SOLDATI SPECIALI: I
LANZICHENECCHI.

ESSI SONO MERCENARI,
CIOÈ COMBATTONO PER
SOLDI E SONO LIBERI DI
SACCHEGGIARE.

FORSE I LANZICHENECCHI
HANNO PORTATO LA
PESTE.

SACCHEGGIARE:

RUBARE CON
VIOLENZA LE
COSE PREZIOSE
CHE STANNO IN
UN POSTO



COM'È LA SITUAZIONE A MILANO NEI “PROMESSI SPOSI”?

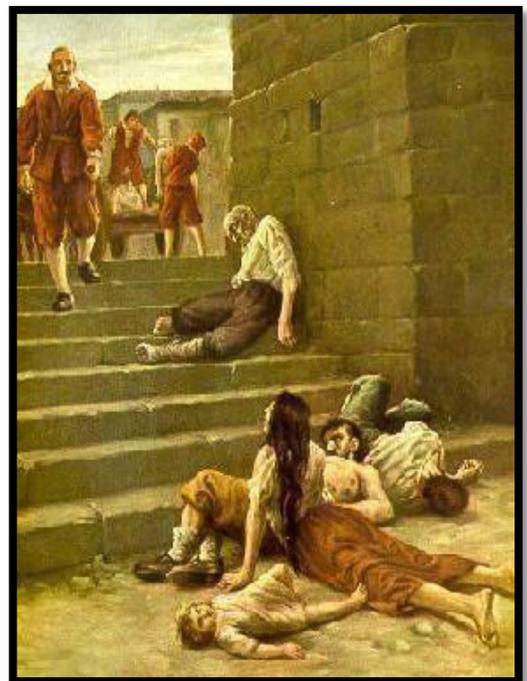
A MILANO C'È MOLTA POVERTÀ E IL PANE MANCA. LA GENTE **PROTESTA**, MA NESSUNO ASCOLTA LE RICHIESTE DEL POPOLO.

INOLTRE, LE PERSONE PRENDONO LE MALATTIE MOLTO FACILMENTE E MUOIONO.

LA POPOLAZIONE **DIMINUISCE** MOLTO PER COLPA DELLA **PESTE**.



LA GENTE PROTESTA



PERSONE DEBOLI E UMILI
MUOIONO DI PESTE

PROTESTARE:

NON OBBEDIRE, ANDARE CONTRO
UN ORDINE

DIMINUIRE: IL NUMERO DIVENTA
PIÙ BASSO

PESTE: MALATTIA MOLTO BRUTTA
(VEDI PAGINA 16)



PERCHÉ MANZONI SCEGLIE IL 1600?

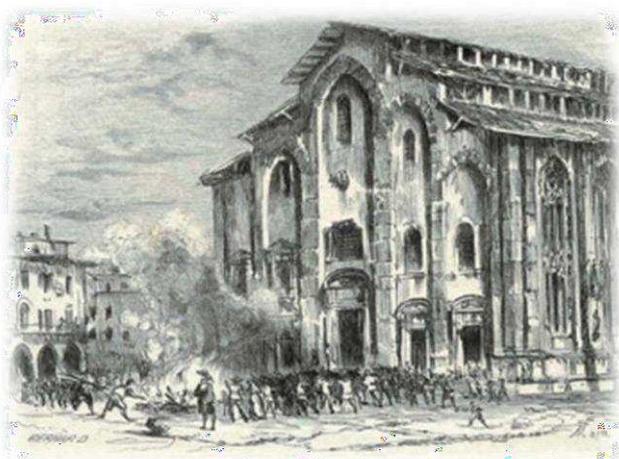
MANZONI VIVE NEL 1800, UN PERIODO MOLTO DIFFICILE E PIENO DI INGIUSTIZIE. PER QUESTO MOTIVO NON PUÒ SCRIVERE **APERTAMENTE** DEL SUO PERIODO.

PER LO SCRITTORE LA STORIA DELLA LOMBARDIA NEL 1600 È MOLTO SIMILE ALLA STORIA DELLA LOMBARDIA NEL 1800.

ECCO PERCHÈ MANZONI SCEGLIE IL 1600.



CARTINA DI MILANO NEL 1600



UNA PARTE DI MILANO NEL 1600

APERTAMENTE:

**IN MODO
LIBERO**





**GUARDA LA CARTINA DELL'ITALIA. COLORA I TERRITORI
DOMINATI DAGLI SPAGNOLI.**





SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA.

1. LA SPAGNA VUOLE DOMINARE:

- a) LA FRANCIA
- b) L'INGHILTERRA
- c) L'ITALIA

2. A MILANO C'È:

- a) MOLTA RICCHEZZA
- b) MOLTA POVERTÀ
- c) MOLTO BENESSERE

3. I LANZICHENECCHI COMBATTONO PER:

- a) SOLDI
- b) AMORE
- c) DIVERTIMENTO

4. MANZONI VIVE IN UN PERIODO PIENO DI:

- a) GIUSTIZIA
- b) INGIUSTIZIA
- c) CRESCITA ECONOMICA

5. MANZONI SCEGLIE IL 1600 PERCHÉ:

- a) IL 1600 È BELLO
- b) IL 1600 HA LA FILANDA
- c) IL 1600 HA UNA STORIA SIMILE A QUELLA DEL 1800

5 LA PESTE NEI PROMESSI SPOSI

MANZONI PARLA DELLA PESTE ALLA FINE DEL LIBRO.

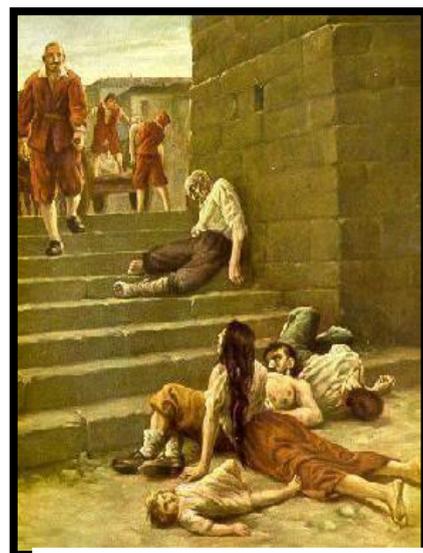
MOLTI PERSONAGGI DELLA STORIA SI AMMALANO DI PESTE.

RENZO E LUCIA SI AMMALANO E GUARISCONO.

FRA' CRISTOFORO E DON RODRIGO MUOIONO PER COLPA DI QUESTA MALATTIA.

IN ITALIA LA PESTE DURA DUE ANNI (1630 E 1631) E UCCIDE MOLTE PERSONE, IN PARTICOLARE LA GENTE POVERA E **DEBOLE**.

QUESTA MALATTIA SI **TRASMETTE** IN POCO TEMPO. LE PERSONE CHE SI AMMALANO DI PESTE VANNO AL **LAZZARETTO**.



**PERSONE DEBOLI E UMILI
MUOIONO DI PESTE**

DEBOLI: NON FORTI

TRASMETTERE: PASSARE

LAZZARETTO: OSPEDALE DOVE
VANNO I MALATI DI PESTE



NEL 1600 I MEDICI NON SANNO DA DOVE VIENE LA PESTE.
I MEDICI NON SANNO CURARE LA PESTE E USANO MASCHERE PER
PROTEGGERSI.

MEDICO DELLA PESTE



LA MASCHERA HA LA FORMA DI UN BECCO DI UCCELLO.
IL BECCO LUNGO SERVE A MANTENERE LA DISTANZA CON LA PERSONA
MALATA



MASCHERA DELLA PESTE

5.1 COS'È LA PESTE?

LA PESTE È UNA MALATTIA BRUTTA E MOLTO **CONTAGIOSA**.

LA PESTE CAUSA FEBBRE ALTA E BOLLE NERE SULLA PELLE. LE BOLLE SONO DETTE BUBBONI.

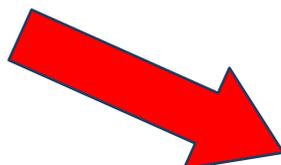
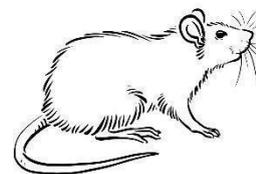
BUBBONI



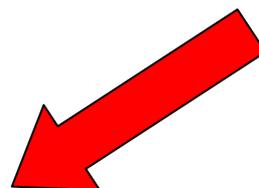
CONTAGIOSA:
CHE SI PASSA IN
MODO FACILE E
VELOCE

UNA PERSONA PRENDE LA PESTE COSÌ:

1) I **RATTI** HANNO LA MALATTIA DELLA PESTE



2) I RATTI HANNO LE **PULCI**. LE PULCI SUCCHIANO IL SANGUE DEI RATTI.



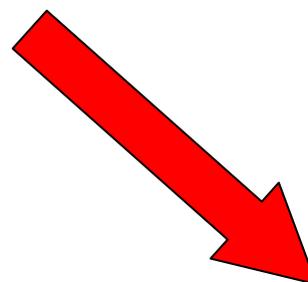
3) I RATTI ARRIVANO IN CITTÀ ATTRAVERSO I **VIAGGI DI MARE**.



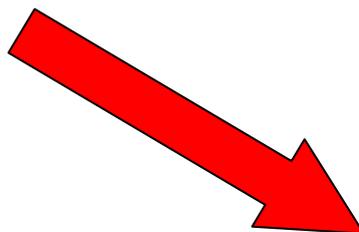
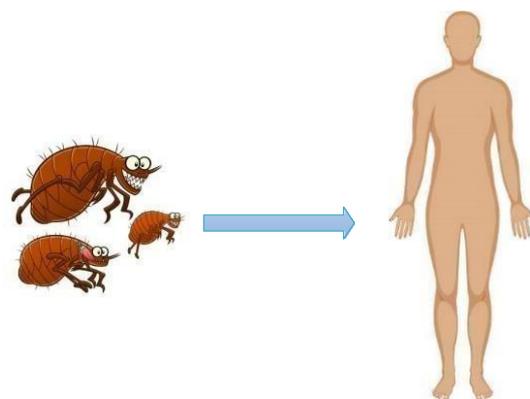
RATTI: TOPI

PULCI: ANIMALI
MOLTO PICCOLI CHE
SI ATTACCANO
ALL'UOMO O AGLI
ANIMALI

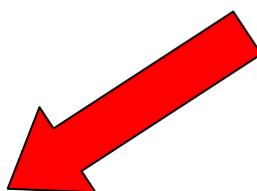
VIAGGI DI MARE:
VIAGGI IN NAVE



4) LE PULCI SALTANO VIA DAI RATTI E SI ATTACCANO ALLA PERSONA

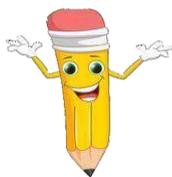


5) LE PULCI MORDONO LA PERSONA E ATTACCANO LA PESTE ALLA PERSONA.



6) LA PERSONA CHE SI AMMALA POI CONTAGIA LE ALTRE PERSONE E ALLA FINE MUORE.





RISOLVI IL CRUCIPUZZLE

C C E P X O V T H B P O F
 H B R D O I G R U Y Y S C
 H W A O G Y C B U F E T O
 B F M S H R B Q K U R V Y
 B B R O X E K P J N E P H
 B I E I J F C P Q Y T N E
 B G P G K S R A S N T H G
 O Y I A Y O S O O O E Y I
 L J G T N M J J R R M P R
 I O G N Y R O E F C S U A
 Y U A O M X E T Q G A L T
 C W I C X C T B I R R C T
 I E V E W N P V Z S T I I

CONTAGIOSO
 PULCI
 RATTI
 TRASMETTERE
 VIAGGI PER MARE



COMPLETA LE FRASI. RIEMPI GLI SPAZI VUOTI CON LE PAROLE NEL BOX.

LAZZARETTO – PULCI – RATTI – PESTE – VIAGGI PER MARE – CONTAGIOSA

1. I _____ SONO TOPI MOLTO GROSSI.
2. LE _____ SUCCHIANO IL SANGUE AI RATTI.
3. LA _____ È UNA MALATTIA.
4. LA PESTE È MOLTO _____.
5. LE PERSONE FANNO I _____ CON LA NAVE.
6. LE PERSONE CHE SI AMMALANO VANNO AL _____



INDICA SE QUESTE FRASI SONO VERE O FALSE.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. LA PESTE È UNA MALATTIA MOLTO CONTAGIOSA. | V | F |
| 2. LE PULCI HANNO LA MALATTIA DELLA PESTE. | V | F |
| 3. LE PERSONE NON SI AMMALANO DI PESTE. | V | F |
| 4. IN ITALIA LA PESTE DURA DAL 1631 AL 1635. | V | F |
| 5. MANZONI PARLA DELLA PESTE ALL'INIZIO DEL LIBRO. | V | F |
| 6. RENZO E LUCIA MUOIONO PER COLPA DELLA PESTE. | V | F |

6 I LUOGHI DEL ROMANZO

LA STORIA DEI PROMESSI
SPOSI SI SVOLGE IN
LOMBARDIA.



LOMBARDIA:

UNA REGIONE
DELL'ITALIA

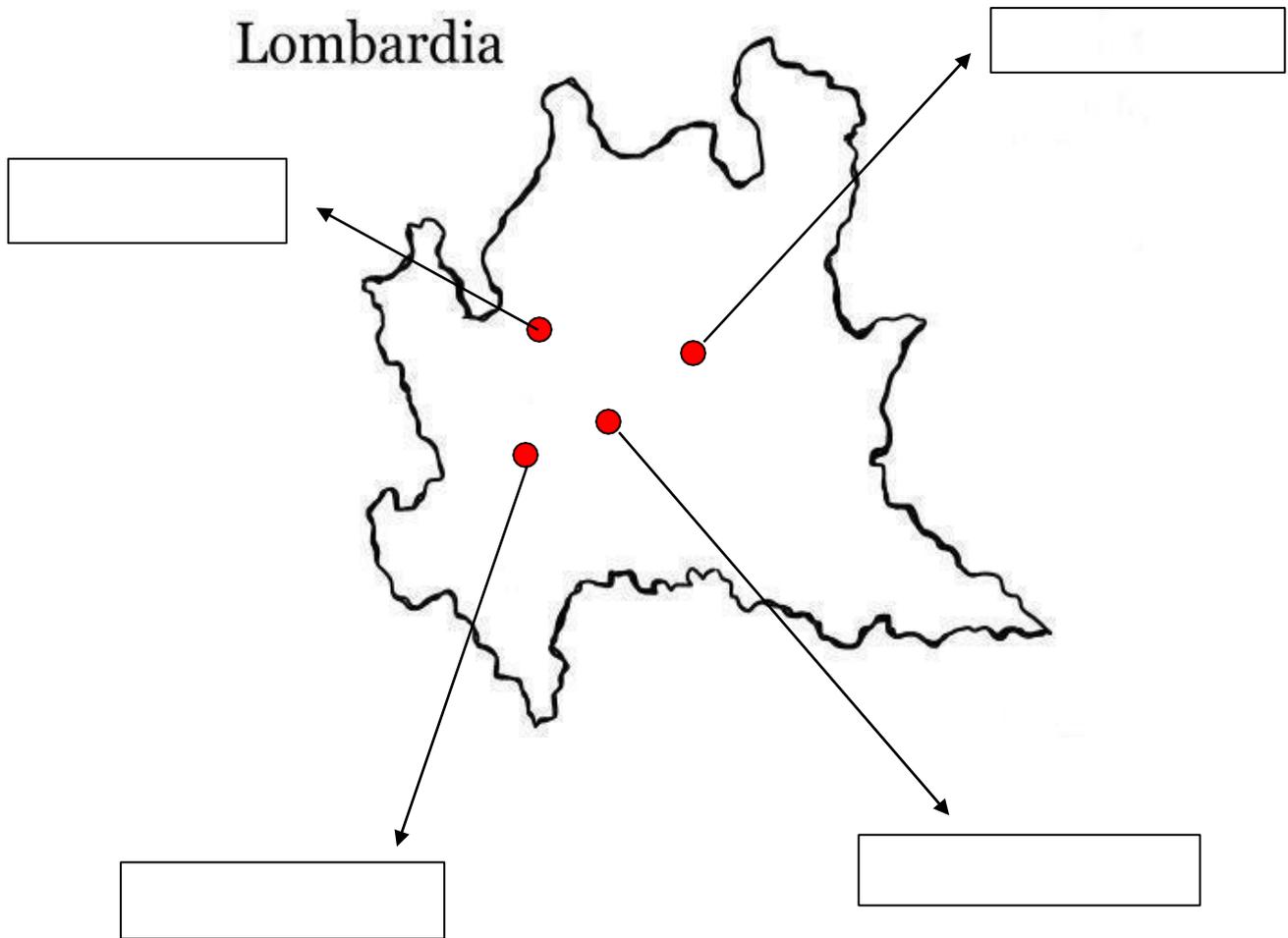
I LUOGHI PRINCIPALI DEI “PROMESSI SPOSI” SONO: IL LAGO DI COMO, MILANO, BERGAMO E MONZA





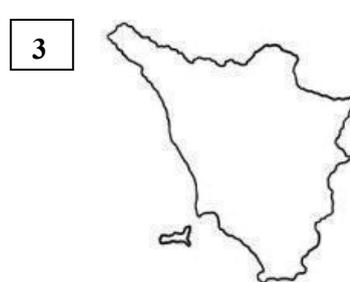
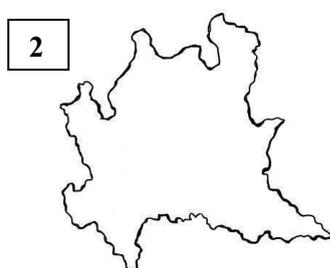
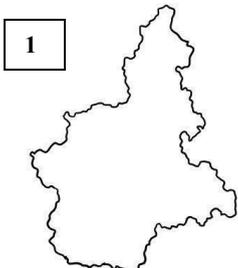
SCRIVI I LUOGHI CORRETTI DENTRO I RETTANGOLI.

BERGAMO – MONZA – MILANO – LAGO DI COMO

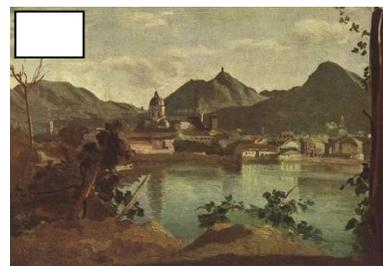




INDICA LA REGIONE DOVE SI SVOLGE IL ROMANZO.



INSERISCI LA LETTERA CORRETTA NELLA FOTO.



A. MONZA

B. BERGAMO

C. LAGO DI COMO

D. MILANO



7 I PERSONAGGI DEI PROMESSI SPOSI

I **PROTAGONISTI** DEL ROMANZO SONO RENZO E LUCIA.



Renzo

RENZO TRAMAGLINO È IL FIDANZATO DI LUCIA.

LUI È UN GIOVANE MOLTO BUONO E MOLTO **IMPULSIVO**. RENZO SUPERA MOLTE DIFFICOLTÀ.

IL PROTAGONISTA SI AMMALA DI PESTE E
GUARISCE.

ALLA FINE RENZO SPOSA LUCIA.

LUCIA MONDELLA È LA FIDANZATA DI RENZO.

LEI È UNA RAGAZZA MOLTO BUONA E RELIGIOSA.

QUANDO L'INNOMINATO RAPISCE LUCIA, LEI FA IL
VOTO DI NON SPOSARE PIÙ RENZO.

ALLA FINE FRA' CRISTOFORO CANCELLA IL VOTO
DI LUCIA E LEI SPOSA RENZO.



Lucia

PROTAGONISTA: PERSONAGGIO
PRINCIPALE DEL RACCONTO

VOTO: GIURAMENTO
A DIO

IMPULSIVO: PERSONA CHE FA
AZIONI SENZA PENSARE



L'**ANTAGONISTA** DEL ROMANZO È DON RODRIGO.



DON RODRIGO È L'ANTAGONISTA DEL ROMANZO.

LUI È IL **SIGNOROTTO** DEL PAESE DOVE RENZO E LUCIA VIVONO.

DON RODRIGO È UN UOMO CATTIVO E NON RISPETTA SEMPRE LA LEGGE.

LUI NON VUOLE IL MATRIMONIO DI RENZO E LUCIA.

ALLA FINE DEL ROMANZO DON RODRIGO SI AMMALA DI PESTE E MUORE.



ANTAGONISTA: NEMICO DEL PROTAGONISTA

SIGNOROTTO: UOMO CATTIVO CHE COMANDA UN PICCOLO PAESE

NEL ROMANZO CI SONO PERSONAGGI CHE AIUTANO I
PROTAGONISTI: FRA' CRISTOFORO E AGNESE.



fra Cristoforo

FRA' CRISTOFORO È UN **FRATE**.

LUI AIUTA SEMPRE RENZO E LUCIA.

FRA' CRISTOFORO LIBERA LUCIA DAL VOTO.

ALLA FINE DEL ROMANZO IL FRATE SIAMMALA
DI PESTE E MUORE.

AGNESE È LA MAMMA DI LUCIA.

AGNESE AIUTA SEMPRE RENZO E LUCIA NEI
MOMENTI PIÙ DIFFICILI.



Agnese



NEL ROMANZO CI SONO PERSONAGGI CHE AIUTANO L'ANTAGONISTA: DON ABBONDIO, LA **MONACA** DI MONZA E I BRAVI.



don Abbondio

DON ABBONDIO È IL **PARROCO** DEL PAESE DOVE RENZO E LUCIA VIVONO.

LUI È UN UOMO PAUROSO E NON VUOLE **CELEBRARE IL MATRIMONIO** TRA RENZO E LUCIA PER PAURA DI DON RODRIGO.

ALLA FINE DON RODRIGO MUORE E DON ABBONDIO CELEBRA IL MATRIMONIO TRA RENZO E LUCIA.

IL VERO NOME DELLA MONACA DI MONZA È GERTRUDE.

GERTRUDE È UNA DONNA RICCA CHE DIVENTA MONACA PER COLPA DEL PADRE.

IN **CONVENTO** LA MONACA SI INNAMORA DI UN UOMO.

ALL'INIZIO GERTRUDE AIUTA LUCIA, POI DIVENTA NEMICA DELLA PROTAGONISTA.

ALLA FINE LA MONACA AIUTA L'INNOMINATO A RAPIRE LUCIA.



Gertrude
(la monaca di Monza)



MONACA: DONNA RELIGIOSA CHE NON SI SPOSA E PREGA DIO	CELEBRARE IL MATRIMONIO: SPOSARE
PARROCO: PRETE	CONVENTO: LUOGO DOVE VIVONO FRATI E MONACHE



I Bravi

I BRAVI SONO I SOLDATI DI DON RODRIGO.
LORO SONO UOMINI CATTIVI E VIOLENTI.

ALCUNI PERSONAGGI PRIMA SONO CATTIVI POI DIVENTANO BUONI:
L'INNOMINATO

L'INNOMINATO È UN UOMO RICCO E POTENTE.

ALL'INIZIO LUI È UN PERSONAGGIO CATTIVO: AIUTA DON RODRIGO E RAPISCE LUCIA.

DOPO L'INCONTRO CON LUCIA PERÒ L'INNOMINATO CAMBIA IDEA.

ALLA FINE L'INNOMINATO LIBERA LUCIA E DIVENTA UN PERSONAGGIO BUONO.



l'Innominato



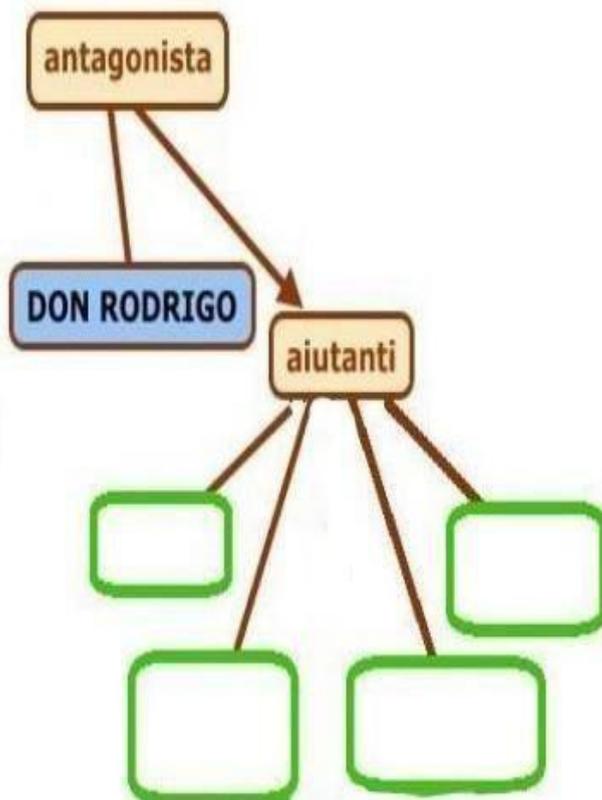
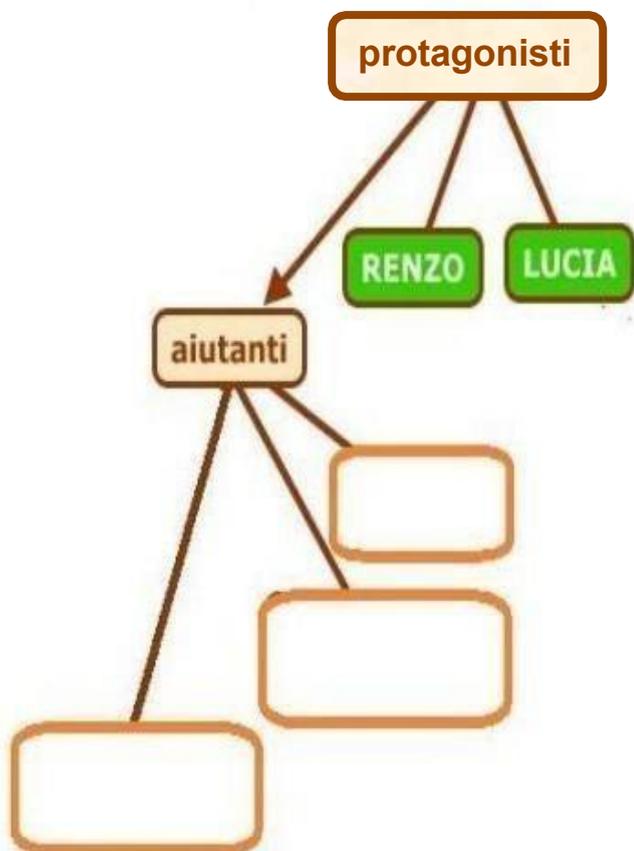
INNOMINATO:
PERSONAGGIO
CHENON HA
UN NOME



COMPLETA LO SCHEMA CON I NOMI DEI PERSONAGGI.

INNOMINATO - AGNESE – MONACA DI MONZA – FRA' CRISTOFORO – BRAVI – DON ABBONDIO

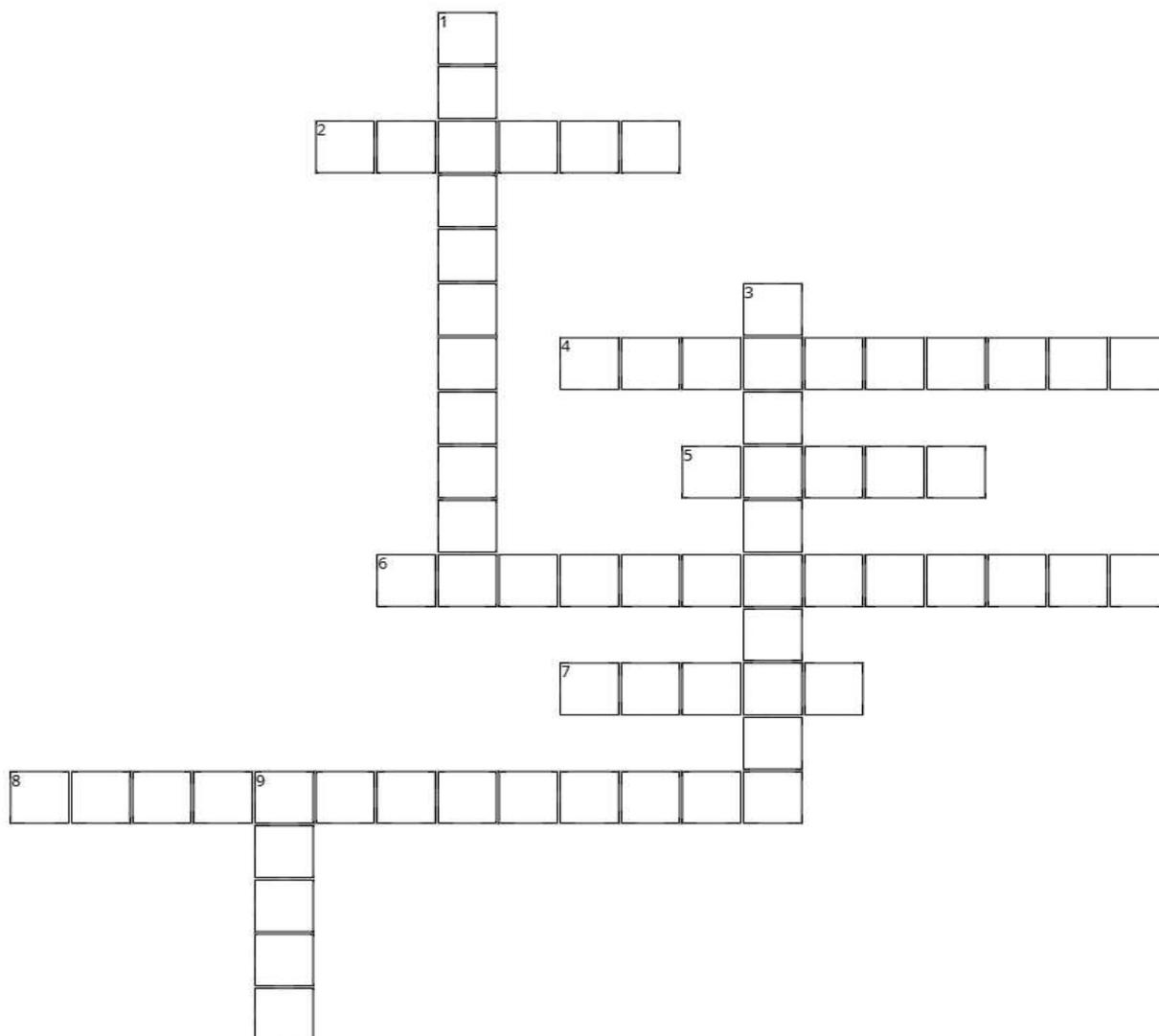
(UNO DEI PERSONAGGI AIUTA SIA I PROTAGONISTI SIA L'ANTAGONISTA)





COMPLETA IL CRUCIVERBA.

I PERSONAGGI



Orizzontali

2. LA MAMMA DI LUCIA
4. IL PERSONAGGIO CATTIVO CHE DIVENTA BUONO
5. I SOLDATI DI DON RODRIGO
6. VIVE A MONZA IN UN CONVENTO
7. LA FIDANZATA DI RENZO
8. IL FRATE CHE AIUTA RENZO E LUCIA

Verticali

1. IL PARROCO DEL PAESE
3. È L'ANTAGONISTA DEL ROMANZO
9. IL PROTAGONISTA DEL ROMANZO



COMPLETA LA TABELLA CON UNA CROCETTA.

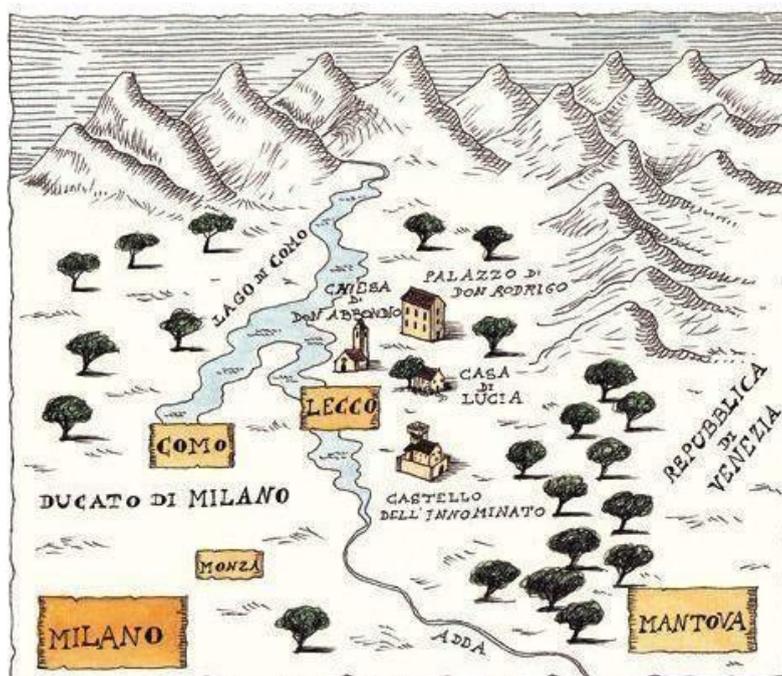
	PROTAGONISTA	ANTAGONISTA	AIUTANTE DEL PROTAGONISTA	AIUTANTE DELL'ANTAGONISTA
 <small>don Abbondio</small>				
 <small>Lucia</small>				
 <small>fra Cristoforo</small>				
 <small>don Rodrigo</small>				
 <small>Gertrude (la mamma di Monza)</small>				
 <small>Agnese</small>				
 <small>Renzo</small>				
 <small>Il cardinale</small>				
				

8 LA STORIA DEI PROMESSI SPOSI

1

RENZO E LUCIA SONO DUE RAGAZZI **UMILI** CHE VIVONO IN UNA PICCOLA CITTÀ DELLA LOMBARDIA. QUESTA CITTÀ È VICINA AL LAGO DI COMO.

RENZO E LUCIA SONO FIDANZATI E VOGLIONO DIVENTARE MARITO E MOGLIE.



2

DON RODRIGO **NON VUOLE IL MATRIMONIO** TRA RENZO E LUCIA.

DON RODRIGO MANDA I BRAVI A PARLARE CON DON ABBONDIO, IL PARROCO DEL PAESE.

I BRAVI DICONO A DON ABBONDIO DI NON CELEBRARE LE NOZZE. DON ABBONDIO HA PAURA DI DON RODRIGO E NON SPOSA RENZO E LUCIA.



**NON VUOLE IL
MATRIMONIO:**





INDICA LA RISPOSTA ESATTA

1) CHI SONO RENZO E LUCIA?



PERSONE UMILI



PERSONE RICCHE

2) COSA DICE DON RODRIGO?

**VOGLIO IL
MATRIMONIO DI
RENZO E LUCIA**



**NON VOGLIO IL
MATRIMONIO DI
RENZO E LUCIA**



3) CHI PARLA CON DON ABBONDIO?



DON RODRIGO



I BRAVI

3

RENZO E LUCIA CHIEDONO AIUTO A FRA CRISTOFORO E AD AGNESE, LA MAMMA DI LUCIA.

FRA CRISTOFORO E AGNESE ORGANIZZANO UN MATRIMONIO DI NASCOSTO PER RENZO E LUCIA.



**NO! NIENTE
MATRIMONIO!**



TUTTI VANNO DA DON ABBONDIO, MA IL PARROCO DICE “NO! NIENTE MATRIMONIO!”.

RENZO E LUCIA NON SI SPOSANO.

4

DON RODRIGO MANDA I BRAVI A **RAPIRE** LUCIA.

FRA CRISTOFORO AIUTA RENZO E LUCIA A SCAPPARE.

LUCIA VA A MONZA.

RENZO VA PRIMA A MILANO E POI VA A BERGAMO.



RAPIRE:
PORTARE VIA UNA
PESONA CON LA FORZA

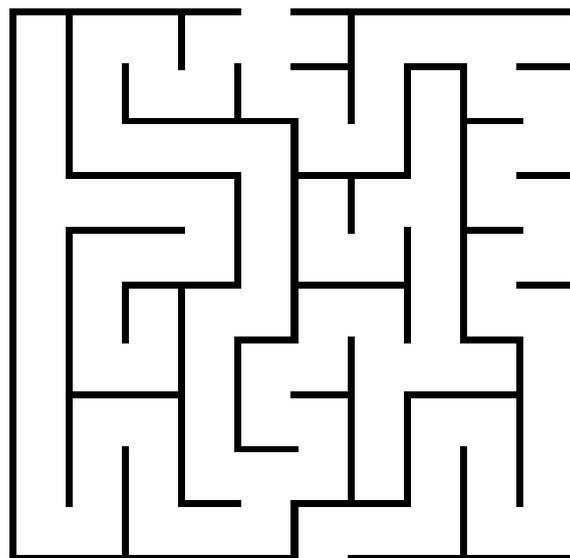




AIUTA RENZO E LUCIA A TROVARE LA CITTÀ.



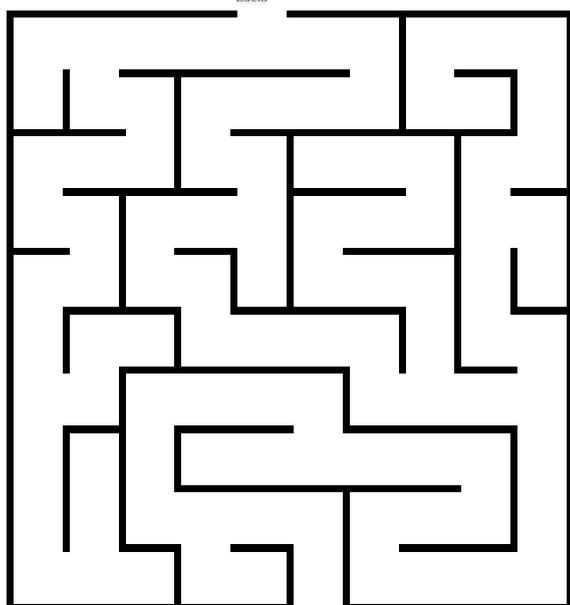
Renzo



BERGAMO



Lucia



MONZA

5

LUCIA VA IN UN CONVENTO A MONZA E
INCONTRA LA MONACA DI MONZA.

LA MONACA NASCONDE LUCIA NEL
CONVENTO.



DON RODRIGO NON TROVA LUCIA E
CHIEDE AIUTO ALL'INNOMINATO.

6

LA MONACA DI MONZA AIUTA L'INNOMINATO A RAPIRE LUCIA.

LA MONACA GERTRUDE CAMBIA IDEA PERCHÈ HA UN SEGRETO: LEI È FIDANZATA CON UN UOMO!

L'INNOMINATO CONOSCE QUESTO SEGRETO.

L'INNOMINATO **MINACCIA** LA MONACA: “O TU MI AIUTI A RAPIRE LUCIA O IO DICO A TUTTI IL TUO SEGRETO!”.



L'INNOMINATO **CATTURA** LUCIA.



MINACCIARE:
SPAVENTARE

CATTURARE:
RAPIRE



“LA STORIA DELLA MONACA.”

RISCRIVI LE FRASI NELL’ORDINE GIUSTO

1. LA MONACA È FIDANZATA.

2. LA MONACA OSPITA LUCIA.

**3. LA MONACA AIUTA L’INNOMINATO A
RAPIRE LUCIA.**

4. LA MONACA HA PAURA.

1) _____

2) _____

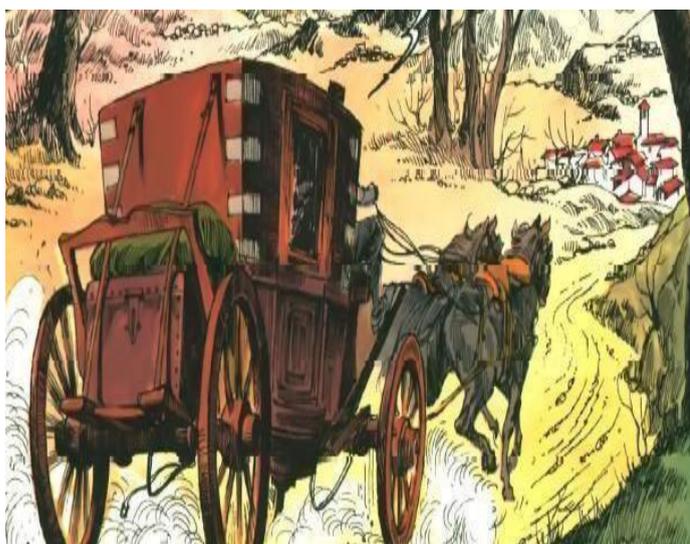
3) _____

4) _____

7

L'INNOMINATO PORTA LUCIA NEL SUO CASTELLO.

QUANDO L'INNOMINATO PARLA CON LUCIA, L'INNOMINATO CAPISCE CHE LEI È MOLTO BUONA E RELIGIOSA.



L'INNOMINATO È TRISTE PER IL RAPIMENTO E LIBERA LUCIA.

LA RAGAZZA VA A MILANO.

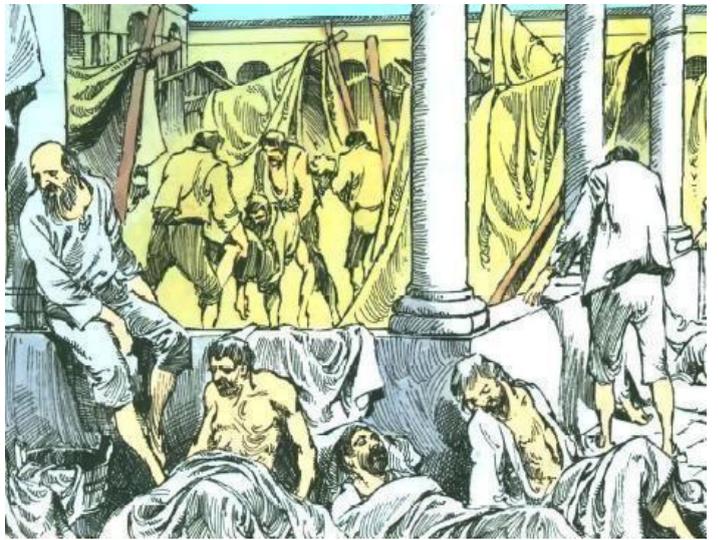
8

LA PESTE È ARRIVATA IN LOMBARDIA.

LUCIA SI AMMALA DI PESTE E VA AL LAZZARETTO.

RENZO È ANCORA A BERGAMO E SI AMMALA.

LUI GUARISCE, VA A MILANO E INCONTRA LUCIA.



ANCHE DON RODRIGO E FRA CRISTOFORO SI SONO AMMALATI DI PESTE E SONO MORTI.



INDICA SE QUESTE FRASI SONO VERE O FALSE.

- | | | |
|---|---|---|
| 1) L'INNOMINATO UCCIDE LUCIA | V | F |
| 2) DON RODRIGO MUORE PER COLPA DELLA PESTE | V | F |
| 3) RENZO SI AMMALA DI PESTE A BERGAMO | V | F |
| 4) FRA CRISTOFORO GUARISCE DALLA PESTE | V | F |
| 5) L'INNOMINATO DIVENTA BUONO E AIUTA LUCIA | V | F |



SPIEGA IL SIGNIFICATO DELLA PAROLA "LAZZARETTO" (GUARDA ANCHE IL CAPITOLO 5).

LAZZARETTO: _____



INDICA L'IMMAGINE GIUSTA.

IL LAZZARETTO DI OGGI È...



A.



B.



C.

9

I PROMESSI SPOSI SONO GUARITI E TORNANO A CASA.

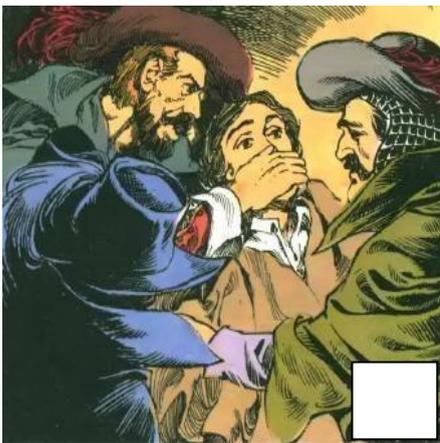
DOPO TANTE DIFFICOLTÀ, RENZO E LUCIA FINALMENTE DIVENTANO MARITO E MOGLIE.

DON ABBONDIO CELEBRA IL MATRIMONIO.





METTI IN ORDINE LE IMMAGINI.





COLLEGA LA PAROLA AL SUO SIGNIFICATO.

ANTAGONISTA

SPAVENTARE

**CELEBRARE IL
MATRIMONIO**

SCRITTORE

MINACCIARE

SPOSARE

ROMANZO STORICO

**RACCONTO INVENTATO CON
PERSONAGGI E FATTI VERI**

AUTORE

NEMICO DEL PROTAGONISTA



**COMPLETA IL TESTO CON LE PAROLE MANCANTI
(PERSONAGGI, LUOGHI E VERBI).**

RENZO E _____ VOGLIONO SPOSARSI.

_____ PARLANO CON DON ABBONDIO PERCHÉ
_____ NON VUOLE IL MATRIMONIO.

_____ E _____ AIUTANO
RENZO E LUCIA.

DON ABBONDIO NON SPOSA RENZO E LUCIA PERCHÉ
_____ DI DON RODRIGO.

LUCIA VA A _____ E INCONTRA LA
_____.

_____ RAPISCE LUCIA E POI _____ LA
PROTAGONISTA.

RENZO E LUCIA VANNO A MILANO. A MILANO C'È LA
_____.

_____ E _____ MUOIONO.

ALLA FINE I PROTAGONISTI TORNANO A CASA E SI SPOSANO.
_____ CELEBRA IL MATRIMONIO.

9 COSA INSEGNA QUESTO ROMANZO?

1. I PROTAGONISTI POSSONO ESSERE PERSONE UMILI.
2. LE PERSONE BUONE POSSONO SBAGLIARE PER PAURA.
3. GLI ANTAGONISTI POSSONO DIVENTARE BUONI.
4. ANCHE LE PERSONE POTENTI HANNO GRANDI DIFFICOLTÀ.
5. UNA PERSONA DEVE LOTTARE PER RAGGIUNGERE I SUOI DESIDERI.



... E TU COSA HAI IMPARATO DAL ROMANZO?

RACCONTA IL TUO PENSIERO AI COMPAGNI.



RISPONDI ALLE DOMANDE E CONFRONTA LE RISPOSTE IN CLASSE.

1) TI È PIACIUTA LA STORIA? PERCHÉ?

2) QUALE PERSONAGGIO TI È PIACIUTO DI PIÙ? PERCHÉ?

3) QUALE PERSONAGGIO TI È PIACIUTO DI MENO? PERCHÉ?

APPENDICE

STORIA DELL'ITALIA NEL 1600

PERCHÉ GLI SPAGNOLI REGNANO IN ITALIA?

L'ITALIA È UNA NAZIONE MOLTO IMPORTANTE PER IL **COMMERCIO MARITTIMO**.



Commercio marittimo

COMMERCIO MARITTIMO: IL COMMERCIO È LO SCAMBIO DI DIVERSE COSE (OGGETTI, CIBO, ecc.). DOPO LO SCAMBIO LA PERSONA RICEVE DEI SOLDI.
IL **COMMERCIO MARITTIMO** È IL COMMERCIO ATTRAVERSO IL MARE.

ALL'INIZIO I FRANCESI DOMINANO L'ITALIA. PERÒ ANCHE LA SPAGNA
VUOLE COMANDARE L'ITALIA.

QUINDI LA SPAGNA **DICHIARA GUERRA** ALLA FRANCIA E VINCE LA
GUERRA.

ORA I **NOBILI** SPAGNOLI DOMINANO METÀ DELL'ITALIA.



Nobile del 1600

DICHIARARE GUERRA A QUALCUNO:

ANDARE IN GUERRA CONTRO
QUALCUNO

NOBILE: UOMO MOLTO RICCO E
POTENTE

DOMINARE: COMANDARE

LA MODA:

I VESTITI DEL 1600 SONO MOLTO **COMPLESSI** E DIFFICILI DA METTERE.
I VESTITI DEI NOBILI SONO MOLTO PREZIOSI E COSTANO MOLTISSIMO.
I TESSUTI SONO **SETA**, **BROCCATO** E **VELLUTO**.



SETA



VELLUTO



BROCCATO

COMPLESSI: NON SEMPLICI

a) LA MODA DEI NOBILI:

GLI UOMINI RICCHI VESTONO UNA GIUBBA, CAPPELLI ALTI, COLLETTI, PANTALONI FINO AL GINOCCHIO, GUANTI E STIVALI.

NEI PALAZZI GLI UOMINI METTONO ANCHE SCARPE CON IL TACCO BASSO.

LE DONNE NOBILI VESTONO GONNE MOLTO LUNGHE E LARGHE. LE MANICHE SONO FINO AL GOMITO.

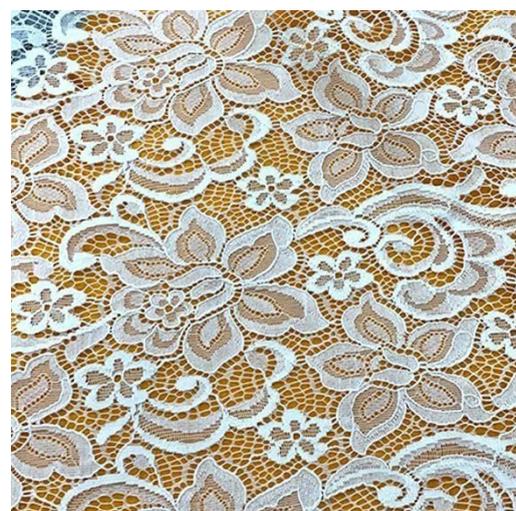
SIA GLI UOMINI SIA LE DONNE INDOSSANO **PIZZO**, NASTRI E FIOCCHI.



Vestito degli uomini nobili nel 1600

Cappello alto

Colletto in pizzo



Esempio di pizzo

Giubba

Guanti

Pantaloni fino al ginocchio

Stivali



Vestito degli uomini nobili nel 1600

**Maniche
fino al gomito**

Nastri

**Gonna lunga
e larga**



Vestito delle donne nobili nel 1600

b) LA MODA DELLA GENTE UMILE:

I VESTITI DELLE PERSONE UMILI SONO MENO ELEGANTI E COSTOSI DEI VESTITI DEI NOBILI. I TESSUTI SONO COTONE, LANA E CANAPA.

LE DONNE VESTONO UN **CORPETTO**, UNA **GONNA** E UN **GREMBIULE**. LORO METTONO ANCHE **SPILLI D'ARGENTO** TRA I CAPELLI.

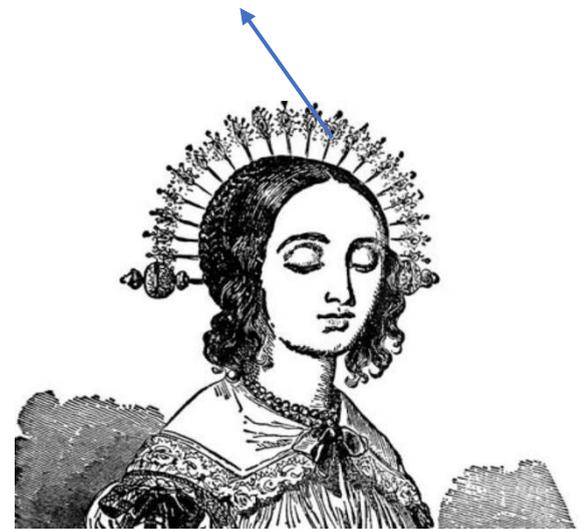
GLI UOMINI HANNO UNA GIUBBA, I PANTALONI FINO AL GINOCCHIO E GLI STIVALI O LE SCARPE CON IL TACCO BASSO.



Corpetto

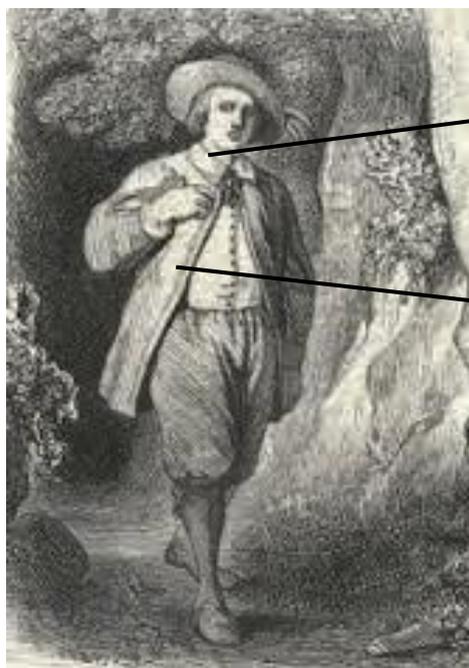
Spilli d'argento

Grembiule



Le donne povere mettevano spilli d'argento tra i capelli.

Vestito delle donne povere nel 1600



Colletto

Giubba

Vestito degli uomini poveri nel 1600

I MEZZI DI TRASPORTO:

LE PERSONE NON USANO LE AUTOMOBILI, GLI AEREI, I TRENI O GLI AUTOBUS.

LE PERSONE SI SPOSTANO DA UNA CITTÀ ALL'ALTRA, O DA UNA NAZIONE ALL'ALTRA, A PIEDI, A CAVALLO, IN BARCA O IN CARROZZA.

IL CAVALLO È IL MOTORE DELLE CARROZZE.



Le persone si spostano in barca.



Carrozza del 1600. Il cavallo è il motore delle carrozze

LLAVORI:

a) LA FILANDA

DONNE, UOMINI E BAMBINE DI 12 ANNI LAVORANO COME **OPERAI** NELLA FILANDA, CIOÈ L'INDUSTRIA PER CREARE TESSUTI IN SETA. UN'ALTRA INDUSTRIA DEL TESSUTO LAVORA LANA, COTONE, CANAPA E IUTA.



CANAPA



IUTA

OPERAI: LAVORATORI



FILANDA

b) CONTADINI E PASTORI

I CONTADINI COLTIVANO GRANO, **SEGALE** E **AVENA**.

I PASTORI HANNO MUCCHE, CAVALLI, PECORE, GALLINE E ALTRI ANIMALI.



CEREALI: SEGALE, AVENA, GRANO...

c) **ALTRI LAVORI:**

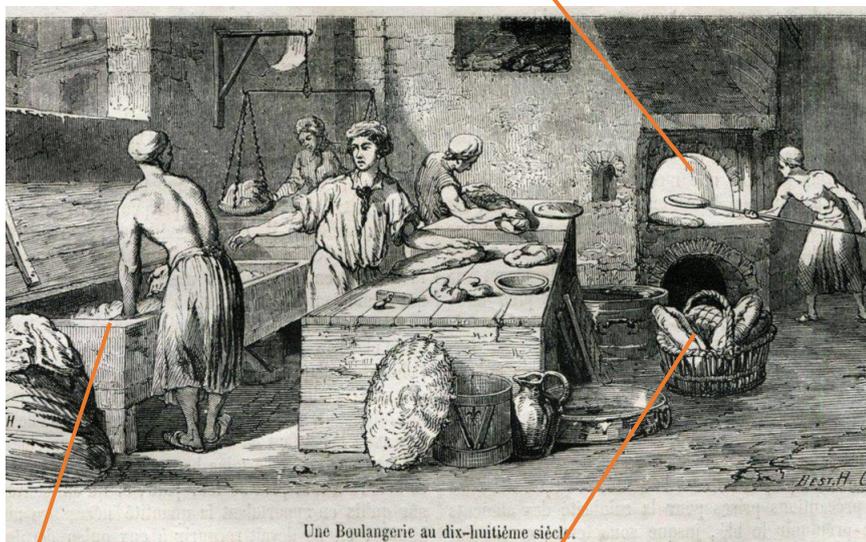


I MANISCHALCHI: METTONO I FERRI AGLI ZOCOLI DEI CAVALLI;

Ferro di cavallo

Zoccolo

I FORNAI CUOCIONO IL PANE;



Forno

Pane

Pasta per il pane



**GLI OSTI DIRIGONO
PICCOLI ALBERGHI DOVE
LA GENTE PUÒ MANGIARE
E DORMIRE;**

OSTE



**GLI SPEZIALI,
CIOÈ I FARMACISTI
DEL 1600.**

SPEZIALE

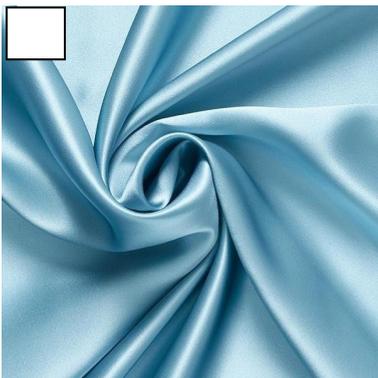
**Medicine, spezie e
erbe medicinali**

ATTIVITÀ

1) LE FRASI SEGUENTI SONO VERE O FALSE?

1. ALL'INIZIO I FRANCESI DOMINANO L'ITALIA. V F
2. LA FRANCIA DICHIARA GUERRA CONTRO LA SPAGNA V F
3. I VESTITI DEI NOBILI ED I VESTITI DEI RICCHI SONO UGUALI. V F
4. SOLO LE DONNE LAVORANO NELLA FILANDA. V F

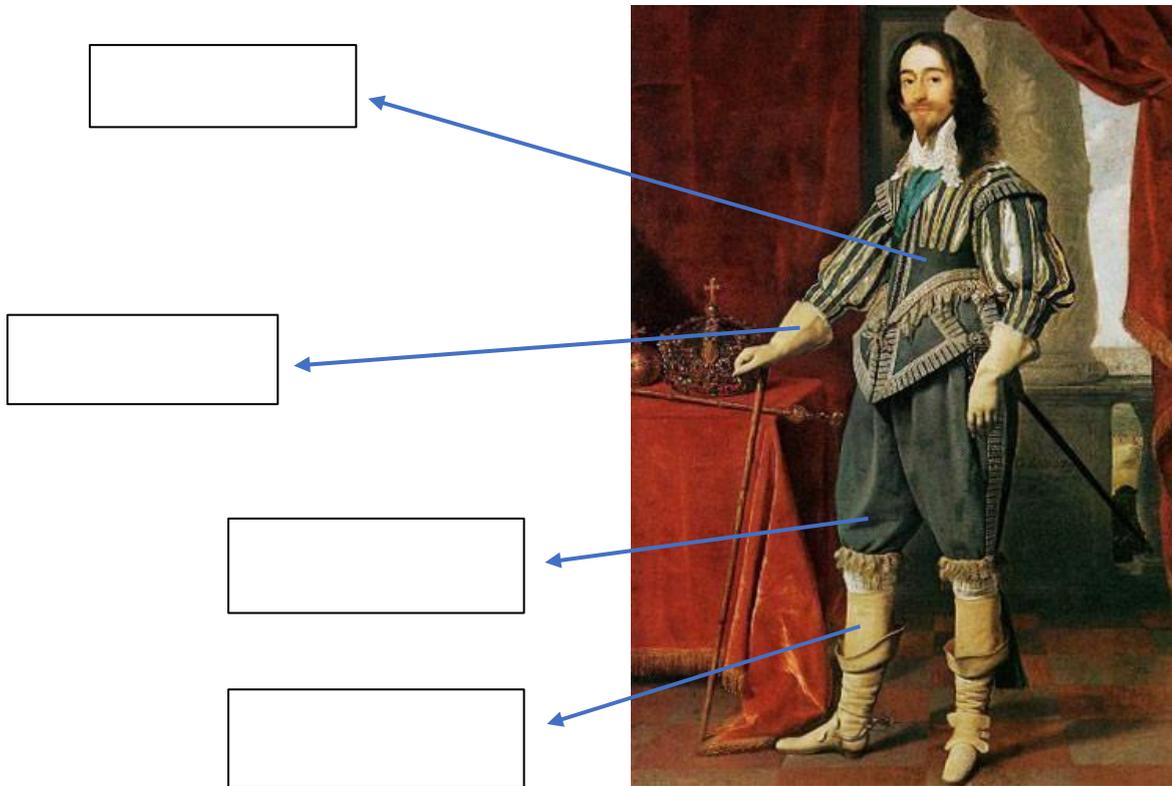
2) COME SI CHIAMANO QUESTI TESSUTI? COLLEGA I NOMI ALLE IMMAGINI



- A. Canapa
- B. Seta
- C. Velluto
- D. luta
- E. Broccato



3) COME SI CHIAMANO LE PARTI DEI VESTITI?



4) QUALI SONO I LAVORI NEL 1600? FAI UNA X SULLA RISPOSTA CORRETTA.



BIBLIOGRAFIA

Carlioni G., *Didattica dell'italiano L2/LS*, in Negri A., *Insegnare italiano a stranieri. Percorsi formativi.*, Franco Angeli, Milano, 2013.

Lanciotti M., *Principi di analisi e metodologia testuale*, in Negri A., *Insegnare italiano a stranieri. Percorsi formativi.*, Franco Angeli, Milano, 2013.

Zordan R., *Autori e lettori più*, Milano, Rizzoli, 2021.

SITOGRAFIA (dei materiali semplificati per alunni non italofoeni)

Multicentro Educativo “Sergio Neri”, Comune di Modena
<https://www.comune.modena.it/memo/intercultura/materiali-semplificati-per-alunni-non-italofoni>.

“Erostraniero”, Comune di Carpi e nei Comuni delle Terre d’Argine
<https://www.erostraniero.org/es/materiale-didattico.html>.

<https://scuolaitalianomondavio.it/wp-content/uploads/2017/01/i-promessi-sposi>.

<https://www.iistorriani.it/sites/default/files/page/2019/i-promessi-sposi>.

Il presente documento è tratto dal sito web “Documentaria” del Comune di Modena: <https://documentaria.comune.modena.it>

Titolo: Testi semplificati per lo studio

Sottotitolo: Testi semplificati di studio per le discipline scritti per alunni stranieri con livello di italiano A1/A2

Collocazione: Web



Comune di Modena



Copyright 2022 © Comune di Modena.

Tutti i diritti sono riservati.

Per informazioni scrivere a: memo@comune.modena.it